

DE GEBOORTE VAN HET ESSAY, EEN METABLETISCHE BENADERING

Wat heeft Brunelleschi met Vives en Melanchton te maken? Wat Copernicus met Vesalius? En wat verbindt deze vijf met Melanchton en Francis Bacon? Newton en Montaigne, Harvey en Galilei, het ontstaan van de krant, de psychologie en het essay, welke draden rijgen ze aan elkaar?

Een metabletische benadering van het ontstaan van het essay leidt langs wonderlijke paden en verbindt ogenschijnlijk los van elkaar staande gebeurtenissen. Wie volgt mij op een avontuurlijke tocht doorheen drie eeuwen cultuurgeschiedenis?

Guido Dekeyser